

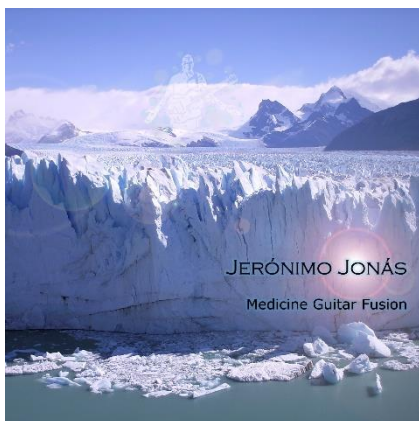
OBRAS MUSICALES PUBLICADAS POR:

JERÓNIMO JONÁS PÉREZ

MEDICINE GUITAR FUSION – JERÓNIMO JONÁS

Ed. Jerónimo Jonás Pérez 2015

Obra instrumental que conjuga diversas influencias Blues, Jazz, Rock, Espiritual, etc... y cuyo nexo de unión en toda la obra son las guitarras eléctricas emocionales.



La forma en que Jerónimo Jonás improvisa y crea melodías es original y misteriosa. Su estilo poco ortodoxo, cargado de imaginación, dulzura y un

sentido espiritual que hace inconfundible su modo de expresarse en la guitarra. Un Cd divertido y con toques experimentales, progresivos y tradicionales.

GUITARRAS ELECTRICAS – BLUES – MÚSICA INSTRUMENTAL - JAZZ
– ROCK – ESPIRITUAL

EL SILENCIO Y LA GUITARRA – JERÓNIMO JONÁS

Ed. Jerónimo Jonás Pérez 2015

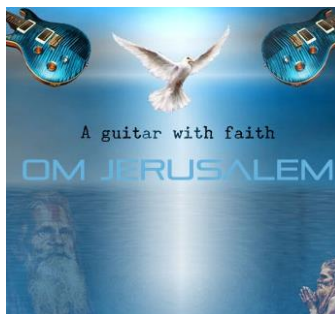
Es un trabajo instrumental de guitarra eléctrica básicamente, excepto un tema que incluye cuerdas, metales bajo y batería y varios temas con programaciones midi. Lleno de melodías, sonoridades y cadencias místicas, que evocan estados contemplativos o de meditación. Con un fuerte influjo de músicas tradicionales de un fuerte carácter de improvisación. Algunas cadencias repetitivas inducen a la relajación, y sobre la creación recae un estudio profundo estudio en disciplinas como la musicoterapia o filosofías como el yoga, el Reiki o la espiritualidad en general. El concepto de música que nace y vuelve al silencio está presente en toda la obra.



GUITARRAS ELECTRICAS – ESPIRITUALIDAD – ROCK – BLUES –
FUSION – PROGRESIVO – MÚSICA INSTRUMENTAL - RELAJACIÓN -
MÚSICA HINDÚ

A GUITAR WITH FAITH – JERÓNIMO JONÁS

Ed. Digital Jerónimo
Jonás Pérez 2012



Ultimo trabajo del
proyecto OM
JERUSALEM, son temas

instrumentales de guitarras eléctricas y melodías con sabor a Rock y Blues en un fondo de misticismo y renovación espiritual. El sentido de la improvisación y la repetición cadencial del acompañamiento, se conjugan perfectamente en esta música hecha para relajar y evocar estados de meditación e introspección en uno mismo. Son temas hechos casi al instante, todo el proceso de composición, grabación y edición duró aproximadamente 40 – 45 días.

GUITARRAS ELECTRICAS - ESPIRITUAL – ROCK – BLUES – MÚSICA
INSTRUMENTAL

THE POWER OF YOU – OM JERUSALEM

Ed. Digital only Jerónimo
Jonás Pérez 2011

Primeramente con el propósito solo de componer unos temas para ponerle música a unos video sobre” Un curso de milagros” y finalmente la decisión publicarlos, todos juntos en este CD. Son programaciones midi, loops y secuencias con guitarras eléctricas, totalmente instrumental, en muchos casos repetitivo y oscilante entre lo místico, lo experimental y lo discotequero.



ELECTRONICA – AMBIENT – ESPIRITUAL – MÚSICA INSTRUMENTAL



THE SILENCER GUITAR

OM JERUSALEM

Ed. Digital only
Jerónimo Jonás Pérez
2009

Este es hasta fecha, el trabajo de “OM JERUSALEM”, líder de ventas digitales. Temas relajados, misteriosos, místicos, cósmicos. Las guitarras eléctricas se entrelazan con sonidos cálidos simulados con el teclado midi. Toques de jazz, blues, en un fondo espiritual y silencioso. Incluye MERCURY II, es un tema con 3 guitarras eléctricas más parecido a la música Hindú de Ravi Shankar que al uso que se le suele dar a la guitarra. Una obra para escuchar tranquilamente.

GUITARRAS ELECTRICAS – ROCK – ESPIRITUAL –BLUES – JAZZ –
PROGRESIVO

WORDLESS —
OM
JERUSALEM

Ed. Digital only
Jerónimo Jonás
Pérez 2009



Este trabajo es una continuación del silencio y la guitarra , una época en la que el artista conjugaba las melodías de guitarra con progresiones de acordes brillantes, que le dan una sonoridad jazzera a unas melodías sensibles y fáciles de oír. Las escalas pentatónicas y los modos griegos se fusionan en una amalgama de estilos desde el clásico hasta el heavy metal.

BLUES – POP – ESPIRITUAL – PROGRESIVO

EL ARBOL DEL PARAISO – OM JERUSALEM

Ed. Digital only Jerónimo
Jonás Pérez 2011



Temas cantados y con una gran banda de músicos selectos se entremezclas con otras canciones de diferentes estilos, cuyo nexo de unión es que todos están compuestos y participa Jerónimo Jonás, esta obra recoge temas de otros trabajos.

ROCK – FUSION – ELECTRONICA – POP

LOS QUE TE DIJE – A SAN JUAN DE LA CRUZ

Ed. Jerónimo Jonás Pérez 2001

500 Ejemplares (Agotado)

Obra musical y cantada de Jerónimo Jonás, que recoge poesías del Santo y las convierte en canción. Grabadas con la creatividad que surge en el momento. Este trabajo está grabado en un apartamento en Biescas con toda la tecnología que un minidisc ofrece, excepto dos temas, uno electrónico midi y otro analógico y de guitarras eléctricas. Música intimista, cálida y pausada.

Se editaron 500 copias ya agotadas.

CANTAUTOR – ESPIRITUALIDAD – POESÍA



LOS QUE TE DIJE – EL FINAL DE LA HIPOCRESIA

Ed. Jerónimo Jonás Pérez
2001

500 ejemplares (Agotado)

Obra de improvisación en la que se grabó y compuso tanto la letra como la música, al mismo tiempo. Son canciones reivindicativas con un toque bohemio y punk callejero. En general un estilo de cantautor grabado en un minidisck en las montañas de los pirineos durante un gélido y blanco invierno. La foto de la portada es la de un rebaño que pastoreaban por Biescas. Ironía o alegoría, sarcasmo, gamberro que incita a la reconocer la verdad y despertar las conciencias a la realidad de la vida en la que estamos envueltos.

CANTAUTOR – PERROFLAUTA - ROCK

LOS QUE TE DIJE – DON DE DUENDES

Ed. Jerónimo Jonás
Pérez 2000

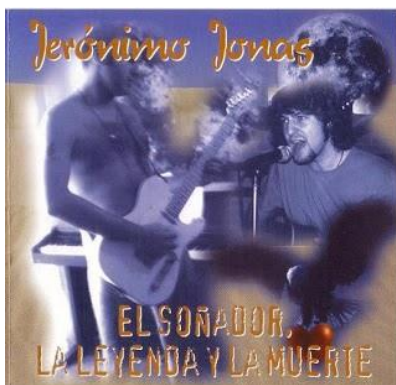
3000 ejemplares
(Agotado)



Este trabajo de estética y sonido punk-experimental, es una mezcla de sonidos electrónicos que simulan ambientes humanos en directo, programaciones electrónicas más allá de la discoteca y guitarras sucias rockeras limpias y distorsionadas, letras reivindicativas de la conciencia y el despertar a la realidad. Como un duende que actuaba por las calles de Alicante, esta música tiene un gran componente de improvisaciones.

Se encuentra en internet como CD de coleccionismo.

PUNK – ELECTRONICA – POP – ROCK - CANTAUTOR



EL SOÑADOR, LA LEYENDA Y LA MUERTE

Ed. Jerónimo Jonás
Pérez 1998

(Agotado) 1000
ejemplares

Fue el primer trabajo musical de Jerónimo Jonás compuesto entre Madrid y Alicante y grabado en Madrid En los estudios BOX con una muy buena producción en la que participaron músicos de renombre como Claudio Gabis mítico guitarrista Argentino del Grupo Manal. Un cuarteto de Cuerdas, Saxo alto, Trompeta y Flauta travesera y una magnífica sección rítmica con Oscar y Nick, pianos. Muchos músicos y estudiantes de la Escuela de música Creativa se dieron cita en este trabajo sinfónico, que navega entre el Pop, rock y la fusión de estilos con muchas cadencias y destellos que recuerdan a la bossanova, al jazz, blues y a la música celta.

FUSIÓN – POP – PROGRESIVO – BLUES – ROCK – CLÁSICA

